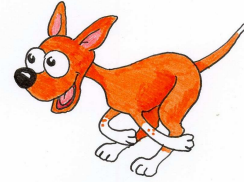


Mon cahier d'agility

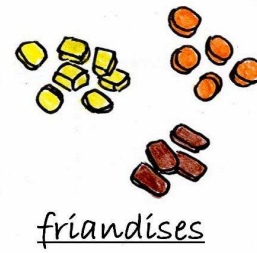
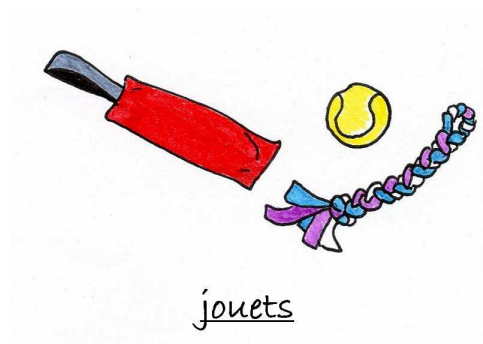


Ces quelques pages sont destinées à faire le lien entre les différents moniteurs d'agility du club. Il est donc important de penser à les emmener avec vous lors de vos entraînements.

Méthode d'apprentissage :

L'agility est une discipline qui doit apporter du plaisir au maître et au chien, c'est pourquoi il est essentiel que l'apprentissage soit fait sur la base du jeu et de la récompense (un chien apprend mieux et plus vite avec des récompenses qu'avec des punitions). Il est donc indispensable d'avoir toujours avec soi pour les entraînements des friandises dont le chien raffole et/ou un ou plusieurs jouets que le chien adore et qui seront exclusivement réservés aux entraînements (le chien ne doit pas avoir accès à son ou ses « jouet(s) d'agility » dans sa vie de tous les jours). La plupart des chiens adore les jeux de tiraillement, on peut donc essayer comme jouet d'agility les boudins, tugs... mais une balle peut être encore plus motivante pour certains ; à vous de trouver le jouet qui motivera votre chien.

On n'oubliera pas non plus que dans 99% des cas les fautes proviennent du maître et non du chien, il ne sert donc à rien de le gronder parce qu'il n'arrive pas à faire l'exercice ou parce qu'il se trompe. Demandez-vous plutôt si vous lui avez bien expliqué ou demandé clairement. On peut éventuellement lui indiquer qu'il s'est trompé en utilisant toujours le même mot qui doit être différent du « non » servant aux différentes interdictions.



Les débuts :

Comme tout le monde, on commence en étant débutant et il n'y a aucune honte à cela. Et on ne peut que progresser, chacun à son rythme et au rythme de son chien, tant que la motivation d'apprendre est là. Les premiers apprentissages concernent la classe « débutant », la seconde partie est réservée à la classe « intermédiaire ». Les exercices peuvent être réalisés dans un ordre différent, l'important est que le chien soit à l'aise avec tous les obstacles avant de commencer à travailler les vrais enchaînements.

CLASSE DEBUTANT

1. Sauter des haies :

Ne doivent être autorisés à sauter que les chiens ayant terminé leur croissance (en moyenne 12 mois). Avant cela, on placera les barres au sol ou en petits croisillons en fonction de la taille du chien. Un mot doit être associé à l'action de sauter, par exemple « saute », « hop »,...

Quand le chien a assimilé le mot et l'action, il est capable de sauter par dessus la barre sur ordre de son maître, quelle que soit la position d'où on part.



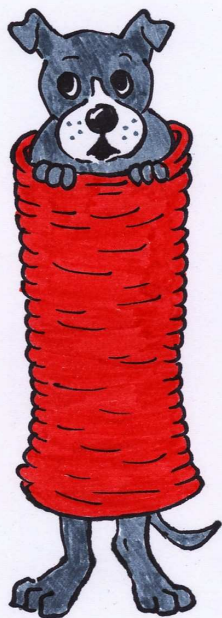
Je choisis le mot :

- le chien passe par dessus la barre pour rejoindre son maître placé de l'autre côté
- le chien passe par dessus la barre quand son maître passe à gauche ou à droite de l'obstacle
- le chien est capable d'enchaîner 2 puis 3 haies en ligne droite, à main gauche et à main droite
- le chien saute et tourne sur le côté de la haie pour revenir à l'appel de son maître, sans prendre l'obstacle à l'envers

OBSERVATIONS :

2. Passer dans le tunnel :

Je choisis le mot :



- le chien passe à travers un tunnel court en ligne droite pour rejoindre son maître
- le chien passe à travers un tunnel court en ligne droite quand son maître passe à gauche ou à droite de l'obstacle
- le chien passe à travers un tunnel en U dans les 2 sens
- le chien peut enchaîner un passage de tunnel après une haie

OBSERVATIONS :

3. Passer la chaussette :

Je choisis le mot :

- le chien passe dans la chaussette pour rejoindre son maître qui soulève le bout de la chaussette
- le chien passe dans la chaussette quand son maître passe à gauche ou à droite de l'obstacle, avec une aide qui soulève le bout de la chaussette
- le chien passe dans la chaussette à main gauche et à main droite, sans que personne ne soulève le bout
- le chien peut enchaîner la chaussette après une haie

OBSERVATIONS :

4. La passerelle :

Attention au départ **NE JAMAIS TRAVAILLER SUR LA PASSERELLE SANS MONITEUR**. Le risque de chute est très important, et dans le meilleur des cas le chien prendrait peur et ne voudrait plus remonter sur l'obstacle. L'idéal pour commencer est d'utiliser la passerelle abaissée. On peut d'ores et déjà commencer le travail des zones (voir chapitre 7).

Je choisis le mot :

- le chien descend la descente de passerelle sans crainte, aux deux mains
- le chien fait la descente de passerelle sans crainte, avec sa zone au bout
- le chien monte sur la passerelle abaissée, et termine sa course en faisant la zone, aux 2 mains
attention à bien mettre le chien en face de la montée pour qu'il ne monte pas de travers (risque de chute) !
- le chien évolue correctement aux 2 mains sur une hauteur un peu plus élevée
- le chien évolue correctement aux 2 mains sur la passerelle en hauteur normale
- le chien est capable d'enchaîner la passerelle après une haie

OBSERVATIONS :

5. La palissade :

Même remarque que pour la passerelle !

Je choisis le mot :

- le chien descend la fin de la palissade abaissée, aux 2 mains
- le chien le chien monte et descend la palissade abaissée aux 2 mains
- le chien enchaîne la palissade abaissée après un saut, aux 2 mains, avec les zones
- le chien monte et descend la palissade en position haute, aux 2 mains
- le chien monte et descend la palissade en position haute, aux 2 mains, avec les zones
- le chien enchaîne la palissade en position haute (effectuée correctement) avec une haie

OBSERVATIONS :

6. La balançoire :

La difficulté de la balançoire est qu'elle bascule quand le chien a dépassé son axe, ce qui peut effrayer le chien de même que le bruit produit lorsque l'extrémité de la balançoire touche le sol. Cet obstacle doit absolument se travailler avec un moniteur pour des raisons de sécurité et pour que le chien ne prenne pas peur.



Je choisis le mot :

- je joue avec mon chien pendant que quelqu'un fait « claquer » la balançoire, pour qu'il s'habitue au bruit
- le chien monte sur la balançoire et va jusqu'au bout, tandis qu'une personne tient l'extrémité pour qu'elle ne bascule pas
- le chien reste au bout de la balançoire sans crainte pendant que l'on abaisse doucement celle-ci (aux deux mains)
- le chien fait légèrement (qqn la tient) basculer sans crainte la balançoire, et continue jusqu'au bout
- le chien est à l'aise avec cet obstacle, aux 2 mains
- le chien enchaîne la balançoire après un saut, aux 2 mains

OBSERVATIONS :

7. Le travail des zones :

Plusieurs méthodes sont possibles pour le passage des zones, on peut choisir une méthode différente en fonction des obstacles (par exemple je peux choisir de travailler la zone de passerelle en 2on/2off et la zone de palissade en running).



Je choisis le mot :

Méthode du « running »

(idéalement avec un clicker)

- Sur une zone à plat ou une planche, le chien est récompensé lorsqu'il court vite sur la zone en mettant le maximum de pattes dans cette zone.

Quand l'exercice n'est pas réussi, on ne dit rien on recommence

- Quand le chien a 100% de ses zones, on refait la même chose avec une légère inclinaison de la zone

- ...

Méthode du zon/zoff

- On place une table le long d'une zone

- Le chien monte sur la table, et on le fait descendre sur la zone, jusqu'à avoir les antérieurs au sol et les postérieurs sur la zone ; on demande alors gestuellement un assis ou un chouché, puis on récompense. Puis on associe la position avec le mot choisi.

- Quand 100% des zones sont obtenues, on fait avec l'obstacle entier

- Le chien doit également apprendre à rester dans cette position jusqu'à demande de son maître avec un « ordre de dégagement ».

Remarque : conscience du train arrière chez le chien

La plupart des chiens n'ont pas « conscience » de leurs pattes arrières, ils s'en servent juste instinctivement pour leur propulsion. Aider le chien à prendre conscience de ses pattes arrières, c'est-à-dire faire attention où il les pose individuellement, peut être intéressant pour le travail des zones. Plusieurs exercices, qui peuvent être faits à la maison ou au club, ont pour but d'aider le chien à savoir où il pose ces pattes arrières, comme par exemple faire reculer le chien pour qu'il vienne s'asseoir sur une marche ou une boîte, le faire marcher dans un « bain de balles », le faire passer au milieu d'un mikado de barres au sol, lui faire passer des rangées de barres au sol, lui faire mettre les 4 pattes dans une petite bassine...

OBSERVATIONS :

8. Le pneu :

Je choisis le mot :

- le chien passe au milieu du pneu (gros pneu pour chiots) posé au sol pour rejoindre son maître
- le chien passe au milieu du pneu posé au sol quand son maître passe à gauche ou à droite de l'obstacle
- le chien passe au milieu du pneu d'agility (au niveau le plus bas) quand son maître passe à gauche ou à droite
- le chien passe l'obstacle en position adaptée à sa taille
- le chien est capable d'enchaîner le pneu après une haie

OBSERVATIONS :



9. Le mur :

La difficulté ici vient du fait que le chien ne voit pas ce qu'il y a de l'autre côté du mur.

Je choisis le mot :	
- le chien saute le mur en position basse sans tuile, sans prendre appui sur le mur, aux 2 mains - le chien saute le mur en position basse avec les tuiles, sans les faire tomber, aux 2 mains - le chien saute le mur à la hauteur qui correspond à sa taille, sans faire tomber les tuiles, aux 2 mains - le chien peut enchaîner le mur parmi une ligne de sauts	

OBSERVATIONS :

10. Le saut en longueur :

Je choisis le mot :	
- le chien saute 1 planche sans prendre appui dessus - le chien saute 2 planches rapprochées, sans poser une patte entre les planches et sans prendre appui dessus, aux 2 mains - le chien saute 2 planches espacées normalement, sans poser une patte entre les planches et sans prendre appui dessus, aux 2 mains - le chien saute sans faute le saut en longueur adapté à sa taille, aux 2 mains - le chien peut enchaîner le saut en longueur dans une ligne de sauts	

OBSERVATIONS :

11. Le slalom :

Je choisis le mot :

Je choisis la méthode :

- a. slalom au grillage
- b. slalom avec les guides
- c. slalom couloir (ou en V)
- d. slalom au clicker



OBSERVATIONS :

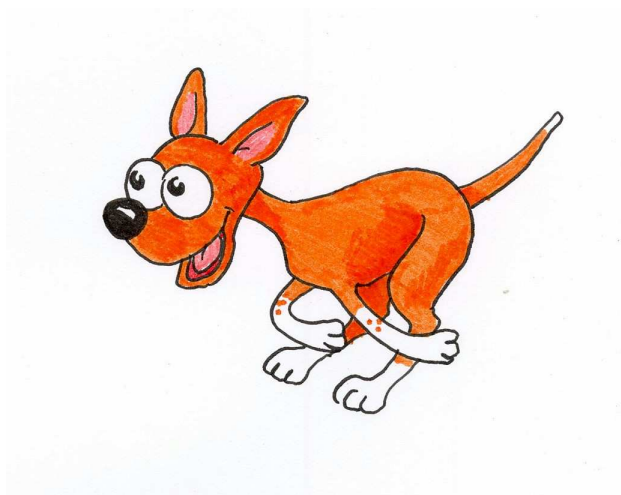
12. La table :

Je choisis le mot :

- le chien monte directement sur la table sur demande
- le chien monte et reste sur la table sur demande
- le chien reste sur la table alors que son maître s'éloigne
- le chien fonce sur la table après avoir sauté quelques haies, aux 2 mains, et reste sur la table jusqu'à l'ordre de démarrage

OBSERVATIONS :

Votre chien est à l'aise sur tous les obstacles et effectue correctement son slalom (même s'il n'est pas encore très rapide), et ce aux 2 mains ? il est capable d'enchaîner 2 ou 3 obstacles en ligne droite ou en vous suivant sur une courbe légère ? il peut désormais passer dans la classe « intermédiaire ».



CLASSE INTERMEDIAIRE

Le but de cette seconde partie est de vous aider à apprendre les premières techniques de conduite du chien en agilité.



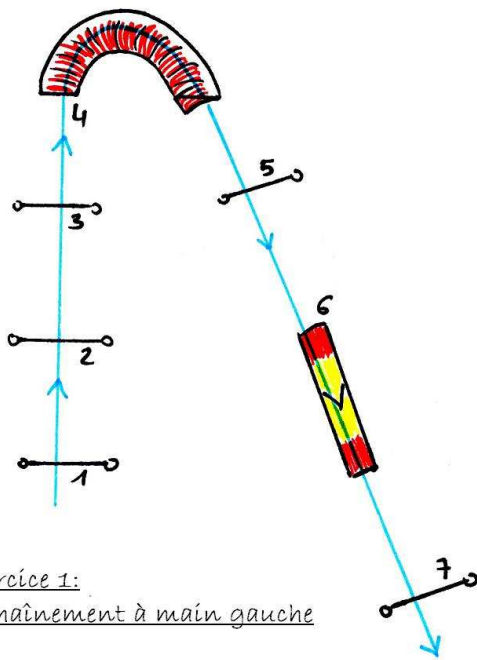
1. Placer son chien au départ :

C'est une étape indispensable avant d'attaquer les parcours.

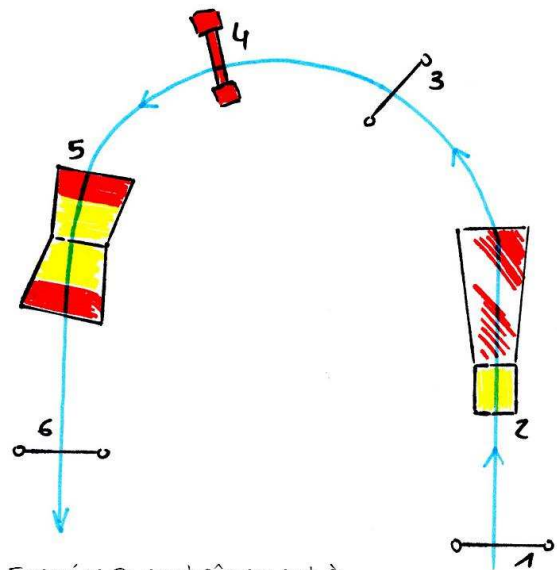
- le chien tient le assis/coucher/debout sans bouger
- le chien tient le « pas bouger » alors que son maître va se placer de l'autre côté de la haie (main gauche et main droite)
- même chose puis le chien saute la haie à la demande de son maître pour aller le rejoindre
- même chose que précédemment avec un enchaînement de 2-3 haies en ligne droite, le maître se plaçant entre le premier et le second saut

2. Conduite aux deux mains :

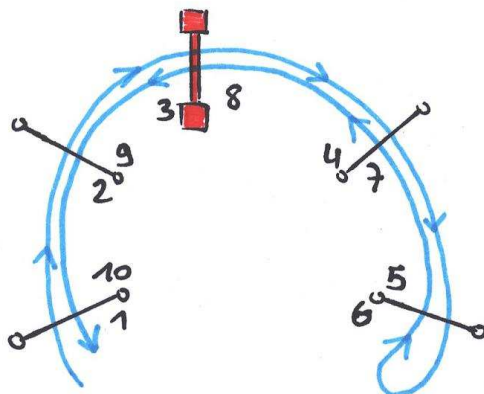
Il est important que le couple chien/conducteur sache se déplacer sur de petits enchaînements, le chien tantôt à gauche de son maître (donc à main gauche), tantôt à sa droite (donc à main droite). Tous les obstacles ont précédemment - dans la classe débutant - été travaillés aux deux mains pour faciliter le travail qui suit.



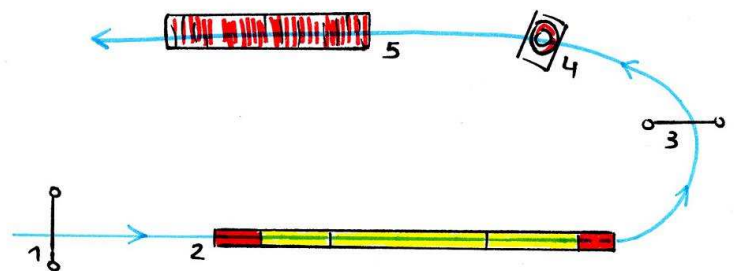
Exercice 1:
enchaînement à main gauche



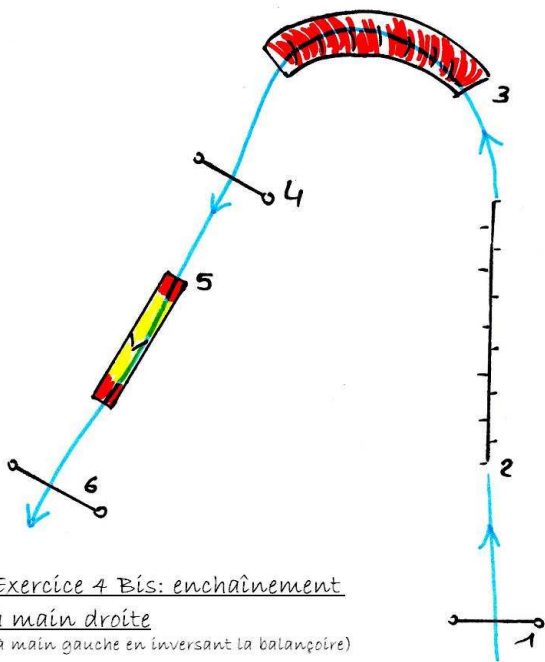
Exercice 2: enchaînement à main droite



Exercice 3: enchaînement à main gauche puis retour à main droite

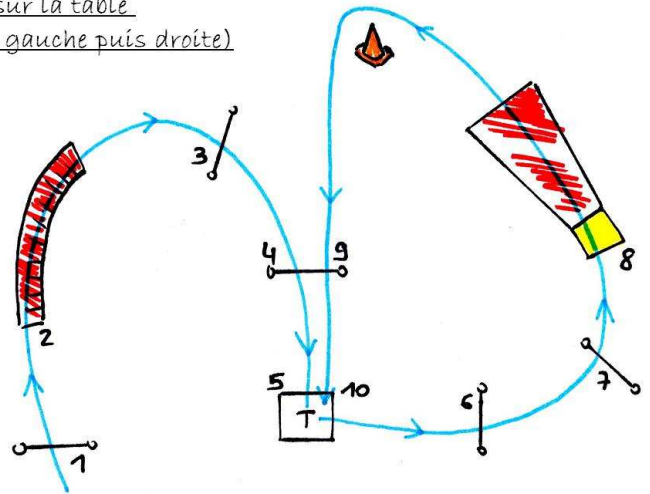


Exercice 4: enchaînement à main droite (peut aussi être fait à main gauche à l'envers)



Exercice 4 Bis: enchaînement
à main droite
(à main gauche en inversant la balançoire)

Exercice 5: changement de
main sur la table
(main gauche puis droite)

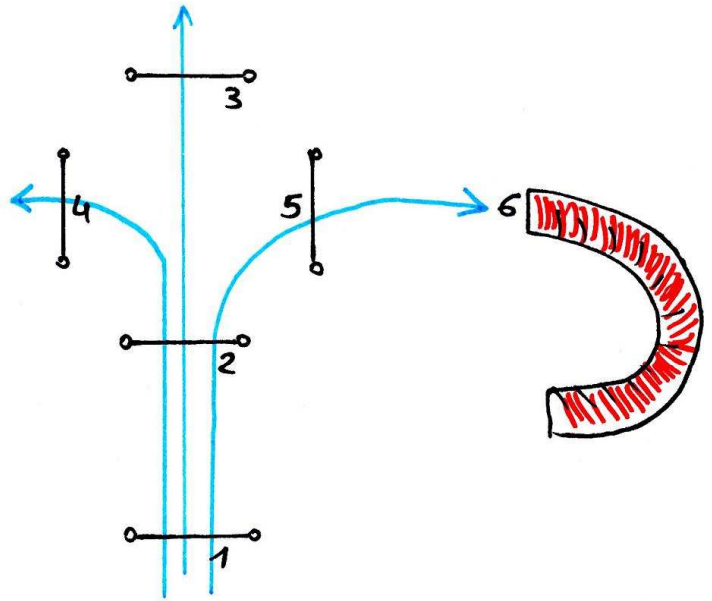


- l'équipe est capable d'enchaîner différentes séries de différents obstacles à main gauche et à main droite (exercices 1 à 4)
- même chose avec un changement de main sur la table (exercice 5)
- même chose avec un « pas bouger » au départ

OBSERVATIONS :

3. Rappel du chien :

Lors d'un enchaînement le chien doit prendre l'habitude de suivre les indications de son maître, et donc de tourner à la demande même si en face de lui se trouve un obstacle très attrayant. Cela se travaille bien sûr, voici un exemple d'exercice ci-dessous.



Exercice 6: rappel du chien

6.a: obstacles 1 à 3

6.b: 1-2-4

6.c: 1-2-5-6

6.d: 1-2-5-6-2-3

6.e: 1-2-5-2

Remarque : penser à appeler le chien par son nom, ça aide à attirer son attention. Éviter de dire « non » si le chien s'est trompé, il n'a pas fait exprès, l'idéal est de choisir un mot lui indiquant qu'il s'est trompé mais que ce n'est pas grave.

OBSERVATIONS :

4. Travailler le « en avant » :

C'est quoi ? Sur demande de son maître avec un terme que le chien a précédemment appris (par exemple : « en avant ! ») le chien continue sa course tout droit en enchaînant les obstacles qui se trouvent devant lui. L'apprentissage se fait par plusieurs petites séances.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- le chien saute une haie pour aller chercher son jouet que l'on a lancé de l'autre côté (on donne en même temps l'ordre d'envoi), et ce aux deux mains- on refait le même exercice en enchaînant 2-3 haies en ligne droite avec un en avant sur la dernière, aux deux mains- même chose avec un « pas bouger » au départ- même chose sans le jouet | |
|--|--|

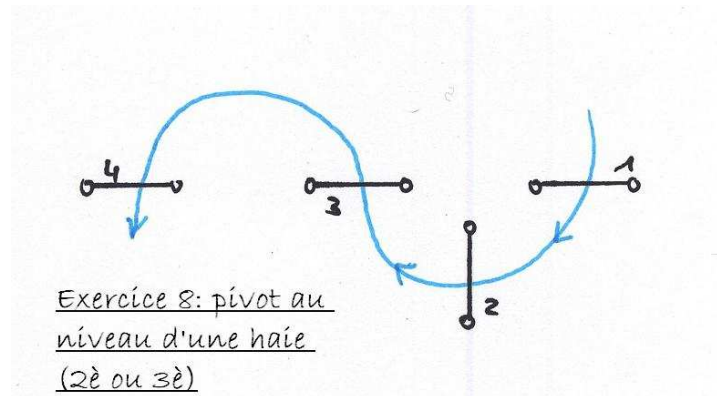
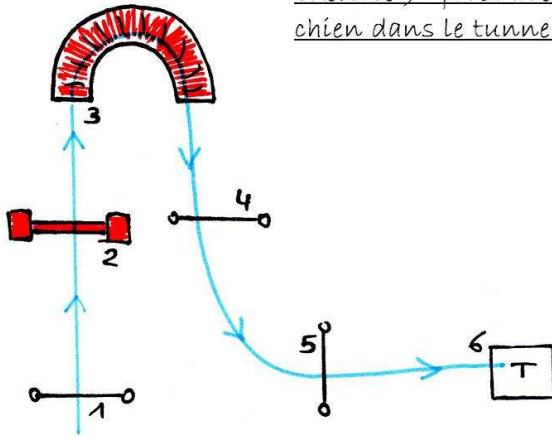
OBSERVATIONS :



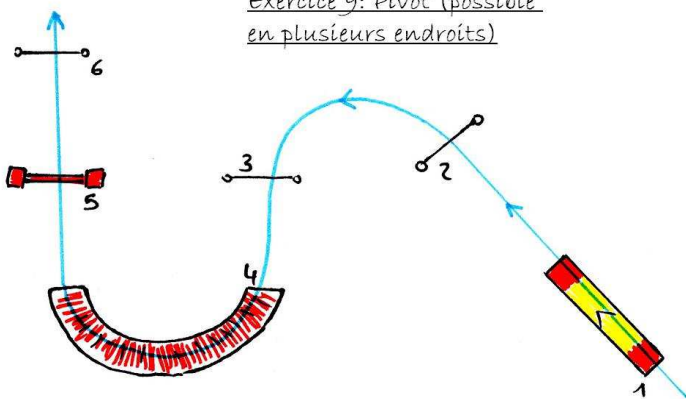
5. Premier changement de main : le pivot

Lorsque le conducteur effectue un pivot, il change de main (par exemple pour passer de main gauche à main droite) en faisant demi-tour sur lui-même tout en faisant face à son chien.

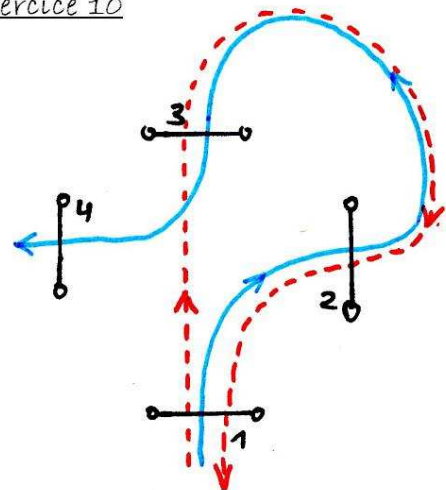
Exercice 7: pivot avec chien dans le tunnel



Exercice 9: Pivot (possible en plusieurs endroits)



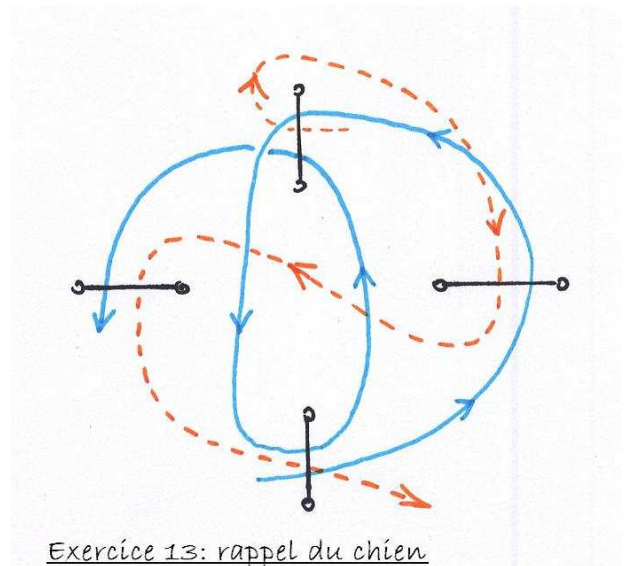
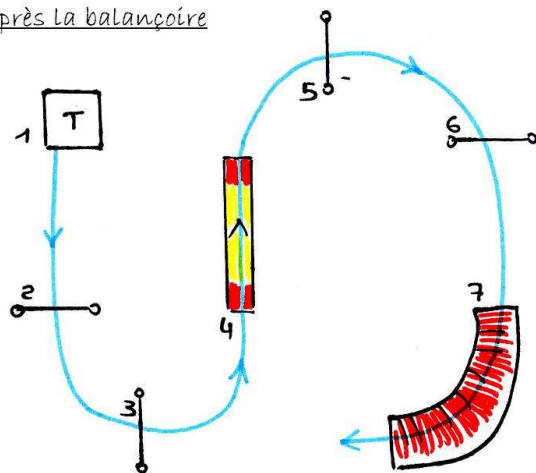
Exercice 10



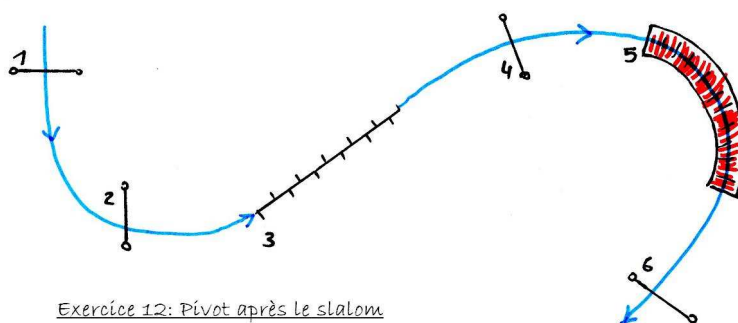
- le conducteur change de main alors que le chien est dans le tunnel
- le conducteur sait faire un pivot au niveau d'une haie, aux deux mains
- même chose en bout de passerelle/palissade/balancoire
- même chose en bout de slalom

OBSERVATIONS :

Exercice 11: Pivot
après la balançoire



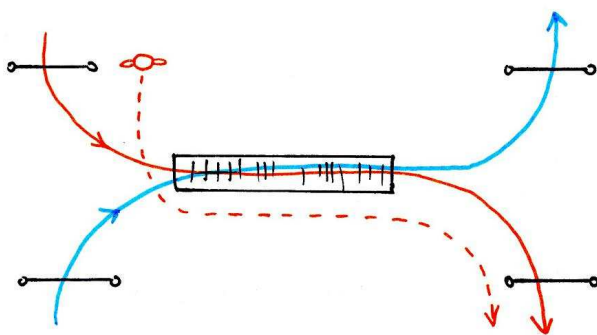
Exercice 13: rappel du chien
(bleu) et pivot (orange)



Exercice 12: Pivot après le slalom

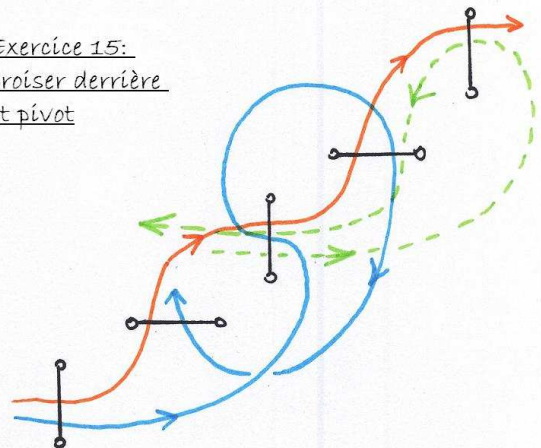
6. Croiser derrière un obstacle :

Ce mouvement permet également un changement de main, plus rapide que le pivot, mais il peut perturber le chien et nécessite donc un apprentissage sur chaque obstacle. Par exemple lorsque le chien entre dans un tunnel en ligne droite, à main gauche, le conducteur passe de l'autre côté du tunnel une fois le chien dedans de façon à se retrouver main droite (sans oublier d'appeler son chien qui dans le tunnel ne voit plus son maître, pour lui indiquer de quel côté il se trouve !).



Exercice 14: croiser derrière le chien dans le tunnel
en pointillés: trajectoire du conducteur

Exercice 15:
croiser derrière
et pivot

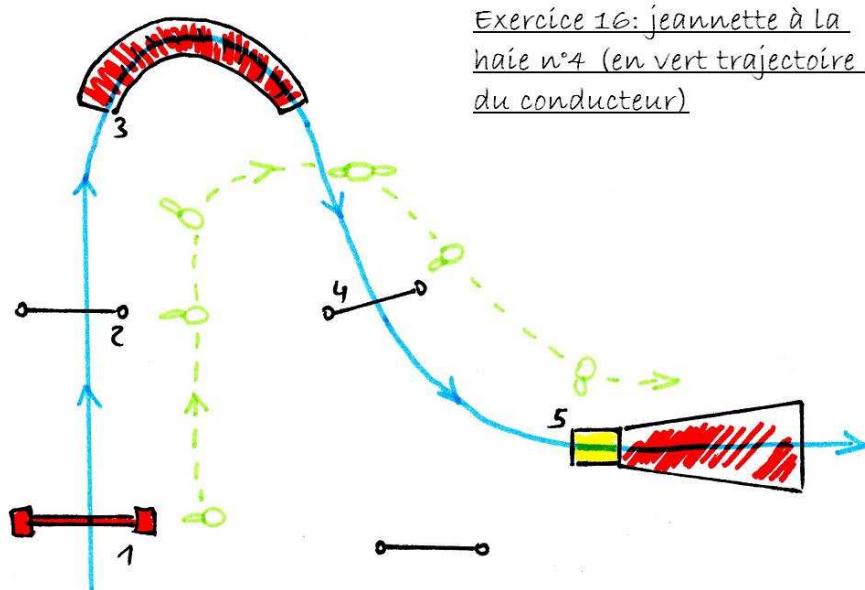


- croisé derrière tunnel en ligne droite ou chaussette
- croisé derrière montée de passerelle/balancoire/palissade
- croisé derrière slalom
- derrière une haie, on appelle parfois ce mouvement « bras opposé » car le conducteur lève le bras opposé à la main à laquelle il se trouve pour indiquer au chien qu'ensuite il faut changer de main (par exemple il arrive sur la haie à main gauche, il va lever son bras droit pour indiquer au chien de sauter puis se diriger vers sa gauche pour se retrouver à main droite)

OBSERVATIONS :

7. La jeannette :

La jeannette s'effectue sur le même principe que le croisé derrière, mais le conducteur est cette fois-ci devant son chien, ce qui peut s'avérer risqué puisque pendant un court instant il perd de vue son chien. Comme les autres changements de main, elle nécessite un entraînement pour le maître comme pour le chien.

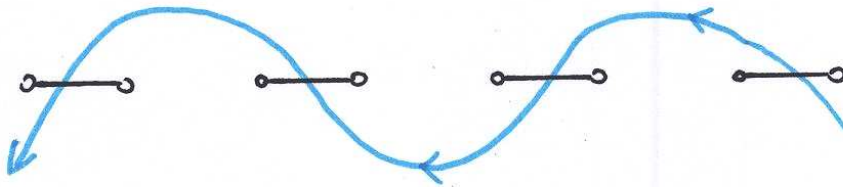


8. Tourner court sur un saut :

Le « Cík et Cap » de Sílvia Trkman : L'intérêt d'apprendre ce type de manière de sauter au chien est de lui indiquer, avant même qu'il ait sauté, s'il doit faire un saut long en extension (avec le terme « saute » par exemple) ou s'il doit faire un saut court et groupé et s'enrouler autour du chandelier (« cík » pour la gauche et « cap » pour la droite). Le moniteur vous expliquera comment procéder si vous souhaitez apprendre le cík et cap à votre chien.

9. La vague ou serpentine :

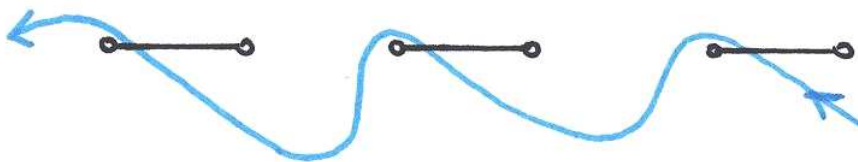
A travailler aux deux mains, elle fait intervenir le rappel du chien, ainsi qu'un bon placement du conducteur pour indiquer au chien quelle direction et quel obstacle prendre.



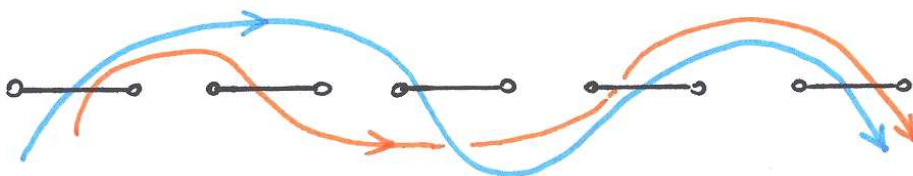
Exercice 17: vague ou serpentine

10. Le « flip-flop » :

Pour passer le flip-flop, il faut rappeler son chien après chaque saut de haie (ou utiliser le « cık et cap » !).



Exercice 18: Flip Flop

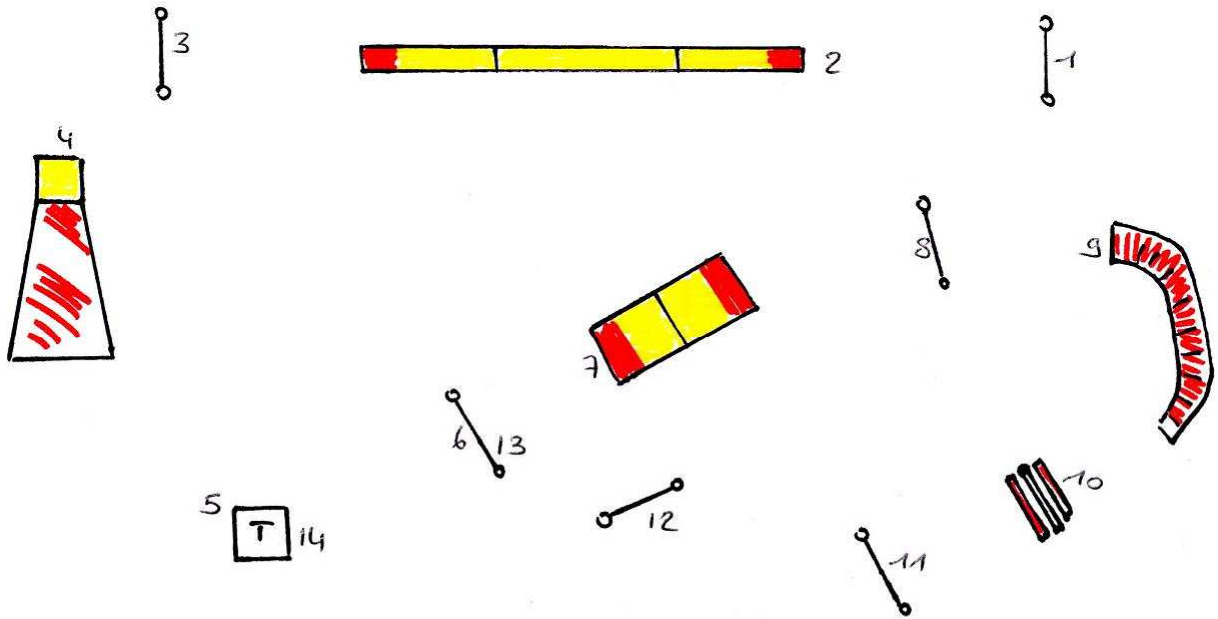


Exercice 19: diriger son chien sur une vague
ou un flip flop

11. Le « out » ou « back » ou retour de haie :

Ici le chien doit aller chercher la haie par derrière pour revenir vers son maître en la sautant. L'apprentissage sur fait selon la même méthode que le « cık et cap ».

12. Petit parcours pour une mise au point :



Exercice 20: Petit parcours